



SMARTPHONE FOTOGRAAF.NL

Fotografeer met meer plezier en inspiratie

Editie 1 • € 12,95



**Fotograferen
zonder poseren**

Maak de mooiste
spontane foto's van mens
en dier.

**Van kiekje naar
sprekende foto**

Maak gebruik van onze
tips om direct toffe foto's
te maken.

Inhoudsopgave

Voorwoord	2
Van kiekje naar sprekende foto	3
De paden op, de lanen in	4
Fotograferen zonder poseren	5
Ik zie, ik zie wat jij niet ziet	6
Speel met schaduw	7
Word je de foto ingezogen?	8
Op 3 manieren	9
Geef meer betekenis aan je foto	10
Kijk naar kleuren	11
Plak je onderwerp niet aan de boom	13
Maak gebruik van natuurlijke lijsten	14
Gooi platte foto's overboord	15
Een duik verfrist je blik	16
Onderwater fotografie	17
Hoeveel? Zó veel!	20
Kijk eens naar boven	21
Wachten...of toch niet?	22
Interview met Jenny	23
Ik ga fotograferen en neem mee	26
Foto Bingo!	27



Colofon

Fotografie, teksten en ontwerp door Saskia Weijman

Met dank aan Robbert Noteboom voor alle steun,
Debby van Dongen voor de hulp met de vormgeving,
Chantal in 't Groen voor de tekstcontrole en
Annemiek Barnouw voor het klankborden.

© Smartphonefotograaf.nl

Niets uit deze uitgave mag op welke wijze dan ook worden gedeeld, verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Saskia Weijman.



Robbert, Saskia, Jill en Storm

Hier doe ik het voor!

Jij wil mooie foto's maken en plezier hebben in fotograferen, toch?
Gewoon met de camera die je elke dag bij je hebt: je smartphone camera.

Deze camera is écht goed genoeg om geweldige foto's te maken van alledaagse dingen, een dagje uit, je vakantie en natuurlijk van iedereen die je lief is. De foto van ons hierboven is een selfie en gemaakt in Slovenië. Als je goed kijkt zie je dat ik de afstandsbediening vasthoud, hahaha.

Met dit magazine wil ik je laten zien wat er allemaal mogelijk is, je inspireren en het creatieve radartje in jouw hoofd aanzetten. Zodat je foto's maakt waar jij trots op kunt zijn!

Saskia

"Met de foto als
herinnering

beleef je het
moment opnieuw"

Van kiekje naar sprekende foto

Het verschil tussen een kiekje en een goede foto zit 'm vaak in heel simpele dingen. Een kiekje is een foto die even snel is gemaakt zonder na te denken over de indeling van de foto, het verhaal dat je wil vertellen of het licht.



Een goede foto vertelt een verhaal. Laat iets beleven. Maakt indruk.

Om dat te realiseren hoef je niet uren bezig te zijn. Je kunt door een paar simpele aanpassingen een foto maken die veel mooier is dan een kiekje.

Maak in een paar seconden een veel mooiere foto.

Zo doe je dat

De eerste foto heb ik gemaakt om je te laten zien hoe de situatie was. Je ziet rechtsonder dezelfde paardenbloem staan als op de foto hierboven. Wat een verschil hè!?

De 'gewone' dingen kunnen ineens indrukwekkend worden als je ze op een andere manier fotografeert. Door mijn camera dicht bij de paardenbloem te houden en 'm veel plek in te laten nemen in de foto wordt deze duidelijk het onderwerp. Door ook een laag standpunt in te nemen komt de paardenbloem 'in de lucht' te staan. Het lijkt wel een reuze paardenbloem.

Zo zie je maar dat je van een alledaags onderwerp toch een sprekende foto kunt maken!



Geef de kijker het
gevoel met jou op pad
te zijn



De paden op, de lanen in

Je gaat op pad met de benenwagen, auto, fiets, kayak of het vliegtuig. Op die gave locatie maak je veel foto's van alles wat je ziet. Maar vaak wordt er iets vergeten...

Fotografeer ook eens een deel van het vervoersmiddel waar je mee onderweg bent. Zo geef je de kijker het gevoel met jou op pad te zijn.

Fotografeer...

- Wat je in de autospiegel ziet
- Door het vliegtuigraampje
- Je voeten in de modder
- Een deel van de boot



Fotograferen

zonder poseren

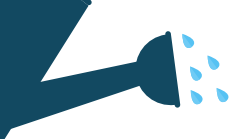
Af en toe een foto waarop iemand poseert is natuurlijk leuk. Maar als je alleen maar geposeerde foto's maakt dan wordt dat eentonig. Plus: de ander heeft er misschien niet zoveel zin in om weer 'even ergens te gaan staan', 'kijk eens die kant' op' of 'even lachen'. Het is ook geen echte weergave van dat moment. Maak foto's als de ander het niet doorheeft.

Bijvoorbeeld tijdens het wandelen, ergens naar kijkend, zittend op een bankje. Zo vertel je meteen een verhaal met je foto.

Een foto van een straatje is gewoon een foto van een straatje. Die kan door iedereen zijn gemaakt en heeft niets persoonlijks. Maar als een bekende van jou door dat straatje loopt, is het echt jouw foto, jouw vakantie en dan wordt de foto wel persoonlijk.

"Poseren is geen echte weergave van het moment"





Ik zie, ik zie

wat jij niet ziet

Dit spelletje speelden wij vroeger in de vakanties, jij ook?

Je houdt een voorwerp die je ziet in je omgeving in gedachten, en de ander moet raden welk voorwerp dat is. De enige hint die je geeft is de kleur. Bijvoorbeeld: ik zie, ik zie wat jij niet ziet en het is rood.

Het leuke van dit spel is dat je steeds meer gaat zien in die bepaalde kleur.

Test het maar eens: neem een kleur in gedachten en kijk om je heen. Wat kun je allemaal vinden in die kleur?

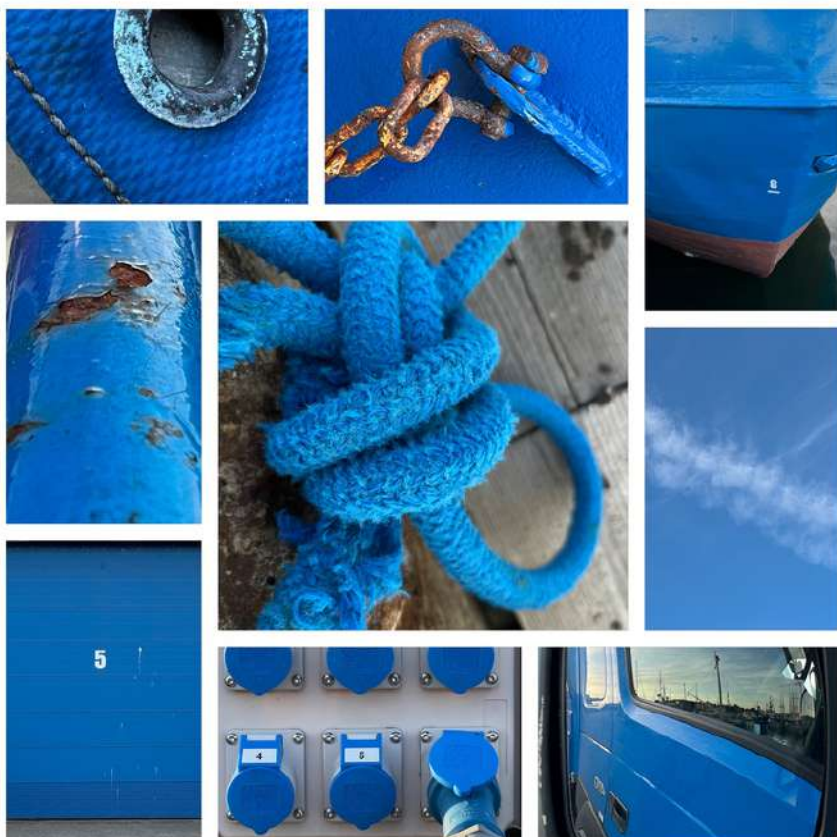
Als je hier rustig de tijd voor neemt ga je steeds meer zien. Ook voorwerpen waar je in eerste instantie niet aan gedacht zou hebben.

Maak er een spel van

Dit kun je heel leuk vertalen naar een fotografie 'spel' voor jezelf. Wat kun je allemaal in je omgeving vinden dat niet direct voor de hand ligt? Dingen die je niet meteen ziet, maar pas gaat zien als je wat meer de tijd neemt.

"Je gaat het pas zien als je het door hebt"

- Johan Cruijff



Verzameling

Je kunt allerlei onderwerpen, kleuren en vormen bedenken om te fotograferen. Als je een verzameling foto's hebt kun je er een collage van maken, zoals hiernaast van de kleur 'blauw'.

Wat ga jij fotograferen?

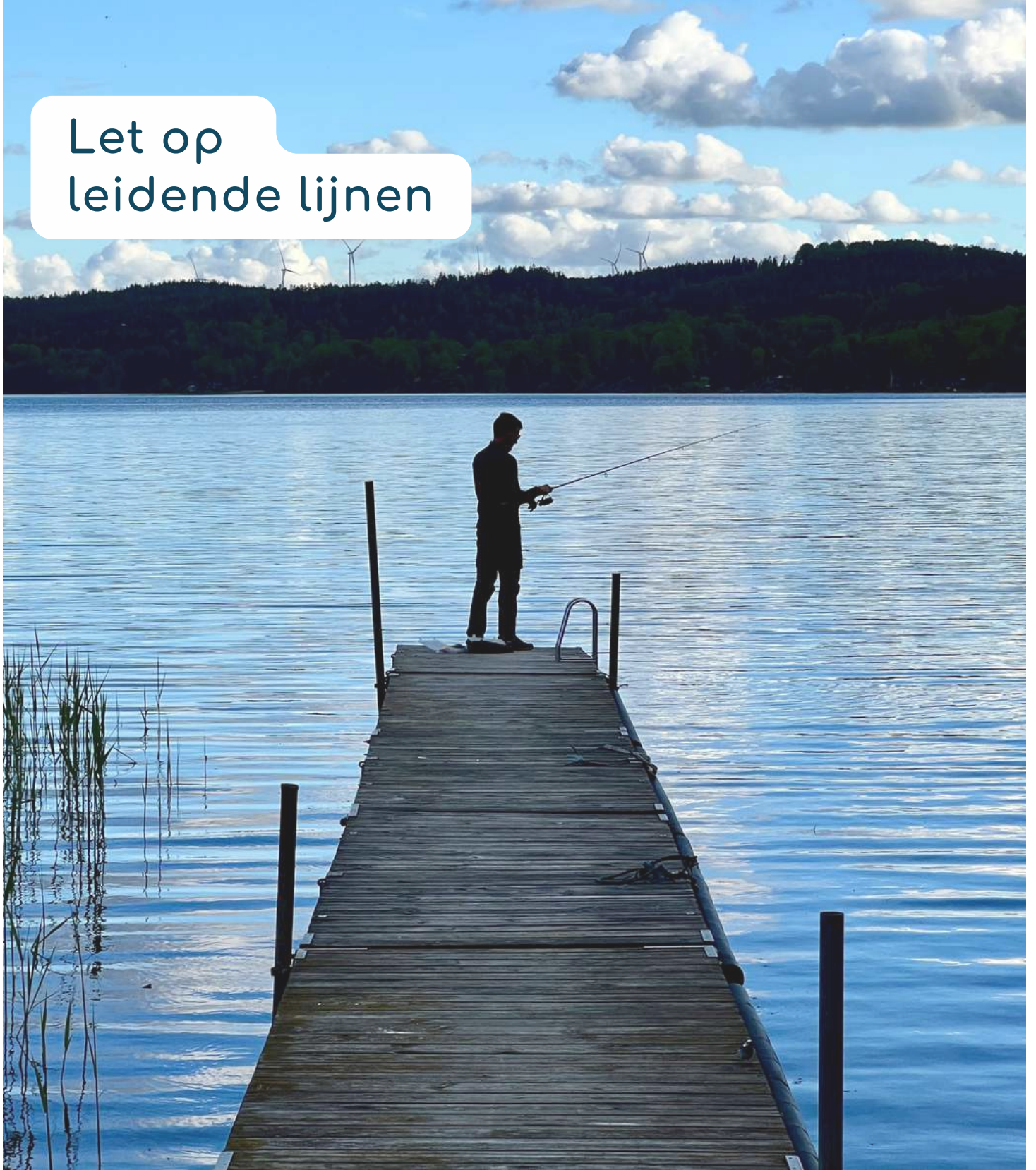




Speel met schaduw

Schaduwen zijn leuk speelgoed. Ze zijn lang en zacht van vorm in de ochtend en avond, en kort en krachtig midden op de dag. Ze kunnen je in de weg staan of je achtervolgen. Maak eens een foto van jouw schaduw! Zorg ervoor dat de schaduw 'los' van andere onderwerpen op de foto staat zodat-ie duidelijk herkenbaar is. Gekke bekken trekken mag, die zie je toch niet op de foto :)

Let op
leidende lijnen



Word je de foto ingezogen?

Lijnen in een foto zorgen ervoor dat je een bepaalde kant op kijkt. Bij leidende lijnen volgen je ogen de lijnen naar het onderwerp of de horizon. Je wordt als het ware de foto ingezogen. De lijnen beginnen vaak onderaan de foto en lopen door tot het midden.

Denk aan een weg, een brug, of zoals hierboven een steiger. Probeer de lijnen van de steiger symmetrisch te laten lopen. Kijk maar naar de foto: links en rechts starten ze vanaf hetzelfde punt en zo lopen ze gelijk de foto in.



Op 3 manieren

Huis- tuin- en keukenspullen zie je elke dag. Daag jezelf daarom uit ze op een originele manier op de foto te zetten. Je kunt van alles gebruiken: van een vork tot kruidenplantjes. Hieronder staan drie peterselie ideeën:



1

Groen of grauw?

Gebruik tegenstellingen in een foto om iets te benadrukken. De tegenstellingen in deze foto zijn: leven - dood, groen - grauw, rechthoekig - speelse vorm. Het enige dat ik hoefde te doen is de peterselie op de tegels zetten en de foto recht van boven maken.

2

Tot op de nerven

Kijk eens hoe dichtbij je nog kunt fotograferen met jouw camera. Houd de lens dichtbij het blad. Op een gegeven moment kun je niet meer scherpstellen: dat ben je té dichtbij. Neem dan iets meer afstand. Door ook wat water op de blaadjes te sprayen krijg je een levendig effect.



3

Luchtige peterselie

Door naar buiten te lopen en de pot peterselie omhoog te houden in de lucht kon ik deze foto maken. In mijn linkerhand de peterselie en in mijn rechterhand de smartphone camera. Hou beide goed vast! Een mooie lucht draagt natuurlijk bij aan het plaatje. Wat de burens er van vinden moeten ze zelf weten ;)



Geef meer aan je foto

betekenis



Je bent op een geweldig mooi strand, je voelt een **zacht briesje**, hoort de meeuwen met elkaar kibbelen en de zon gaat onder. Je geniet met volle teugen en wilt hier een foto van maken.

Maak je dan een cliché foto met alleen een strand en een rode **ondergaande zon**? Of maak je jouw foto net iets origineler door ook wat van de omgeving te laten zien?

De onderdelen van de foto

Hiernaast zie je niet alleen een ijsje op de foto, maar ook de **typische kerktoren** van Veere op de achtergrond, de oude klinkers en een stijlvolle lantaarnpaal.

Daarnaast zie je nog een deel van een hand. Dit geeft je als kijker het gevoel dat je **zelf dit ijsje aan het eten bent** en zelf op die plek aanwezig bent.

Tot slot zie je aan de bomen en struiken nog blaadjes hangen. Deze foto is dus gemaakt tussen mei en oktober.

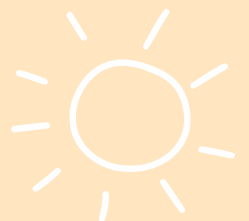


Dit is geen foto van een ijsje

Dit is een foto van een heerlijk ijsje aan het eind van de zomer in het pittoreske Veere.

Fotografeer niet alleen het onderwerp, maar ook kenmerken uit de omgeving die typerend zijn voor die plek en dat moment. Door deze onderdeel te maken van je foto, krijgt de foto meer betekenis.

"Zorg dat je over 10 jaar ook nog weet waar je de foto hebt gemaakt"





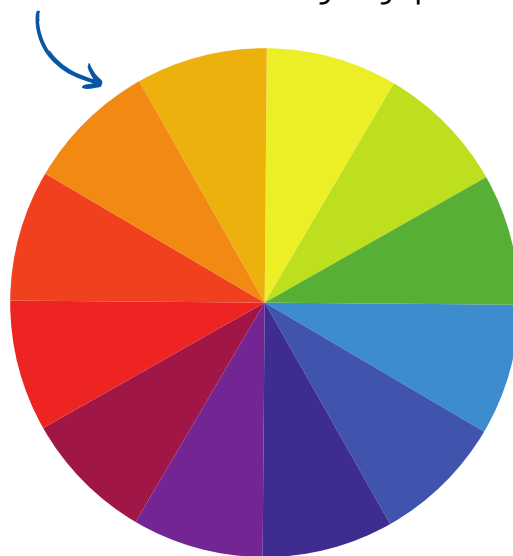
Kijk naar kleuren

Kleuren staan al sinds de oudheid symbool voor bepaalde gevoelens of emoties. De kleur rood is een opvallende kleur en wordt daarom vaak gebruikt om je ergens voor te waarschuwen. Of door merken die willen opvallen. Aan welk merk met de kleur rood denk jij nu?

Rood staat ook symbool voor de kleur van de liefde. Kleuren roepen iets bij je op. Kleuren kunnen elkaar versterken of juist met elkaar 'vloeken'.

In de fotografie kun je kleuren gebruiken om een onderwerp uit je foto te laten springen, rust te creëren of de kijker een bepaald gevoel te geven.

Als je kleuren wil combineren kun je het kleurenwiel als uitgangspunt nemen.



Kijk eens naar blauw en oranje in het kleurenwiel. Deze staan tegenover elkaar. Welke kleuren zie je in de foto? Tegenovergestelde kleuren kun je heel goed combineren.

Deze kleuren bijten niet

Tegenovergestelde kleuren noemt men 'complementair'. Ze zijn contrasterend, levendig en door ze te combineren valt je foto direct op. Daarom worden deze kleurcombinaties ook vaak gebruikt in logo's.

Denk maar eens aan de kleuren van IKEA: In het kleurenwiel staan geel en donkerblauw tegenover elkaar. Welk Nederlands bedrijf staat ook bekend om een blauw en geel logo?

Kijk eens naar de foto hieronder en naar het kleurenwiel. Welke twee dingen vallen je op?



gebruik kleur om
op te vallen met je foto

Je oog ging direct naar het lieveheersbeestje, toch?

Hier ben ik! Eet mij niet op, want ik ben gevaarlijk! Rood wordt als waarschuwingskleur gebruikt.

En het tweede punt is dat het groen van de bladeren in het kleurenwiel recht tegenover het rood van het lieveheersbeestje staat.

Deze foto bestaat dus uit complementaire kleuren waardoor dit een krachtige foto is.





Plak je onderwerp niet aan de boom

Silhouetfoto's zijn fantastisch om te maken. Het lijkt alsof de foto bestaat uit stukken geknipt papier. Je herkent het knipsel alleen aan de vorm. Een boom, een hond of een gezicht. Maakte jij deze knipsels vroeger ook?

Silhouet foto's

Het is bij een silhouetfoto belangrijk dat je het onderwerp duidelijk ziet en herkent. Laat daarom genoeg lege ruimte vrij rondom het onderwerp.

Maak niet deze fout

Op de foto hiernaast liep de man vóór de bladeren van de boom langs.

Omdat een silhouetfoto geen diepte heeft, lijkt het alsof hij met zijn hoofd aan de boom vastgeplakt zit. Daardoor wordt het een onrustige foto en springt het onderwerp er niet goed uit.

De oplossing

Als je ziet dat er onvoldoende ruimte is, wacht dan tot ze op de juiste plek staan óf verander je eigen standpunt.



Zie je het verschil met de foto hierboven?



Maak
gebruik van
natuurlijke lijsten



Gooi platte foto's overboord

Foto's kunnen saai zijn als er geen diepte in zit. 'Platte foto's' noem ik die.

Diepte krijg je onder andere door een voorgrond, midden- en achtergrond te creëren in de foto. Dit doe je niet achteraf, maar meteen tijdens het fotograferen. Kijk eens goed naar de foto hierboven, welke lagen zie je?

Ga jij hier ook op letten?



De voorgrond bestaat op deze foto uit de blauwe ketting en palen. Het midden is het water. En de achtergrond is de kade met huizen. Je wordt als kijker de foto ingezogen door het gebruik van deze lagen. Dat de voorgrond onscherp is draagt daar aan bij.

Een duik
verfrist je blik



Onderwater fotografie

Dompel jezelf onder in de wereld van onderwaterfotografie



Je hebt geen speciale onderwatercamera nodig

Voor gave onderwaterfoto's hoef je niet op zoek naar spannende onderwaterdieren of naar een subtropisch eiland te reizen.

Onderwater fotografie kan gewoon bij jou in de buurt.

Dit heb je nodig

- Een speciaal onderwaterhoesje om je smartphone te beschermen
- Helder water
- Een onderwerp
- De moed om het te proberen

Kies een makkelijk onderwerp. Dit blaadje kan drijven en je kunt het ook een beetje onder water duwen. Speel daarmee zodat je verschillende foto's kunt maken.



 Je krijgt tips om je camera zo goed mogelijk te beschermen in het water, maar alles wat je probeert is op eigen risico.

Hoe waterdicht is jouw smartphone?

Veel smartphone camera's zijn volgens de fabrikant waterdicht. Ze beweren soms dat je de camera wel 30 minuten onderwater kunt houden tot 2 meter diep. Maar is dat écht zo?

Kortgezegd komt het er op neer dat je camera best tegen een regenbuitje kan. Of tegen de spetters van een flinke golf. Het probleem met de waterdichtheid van je camera is dat dit is gemeten in perfecte omstandigheden en toen hij gloednieuw was.

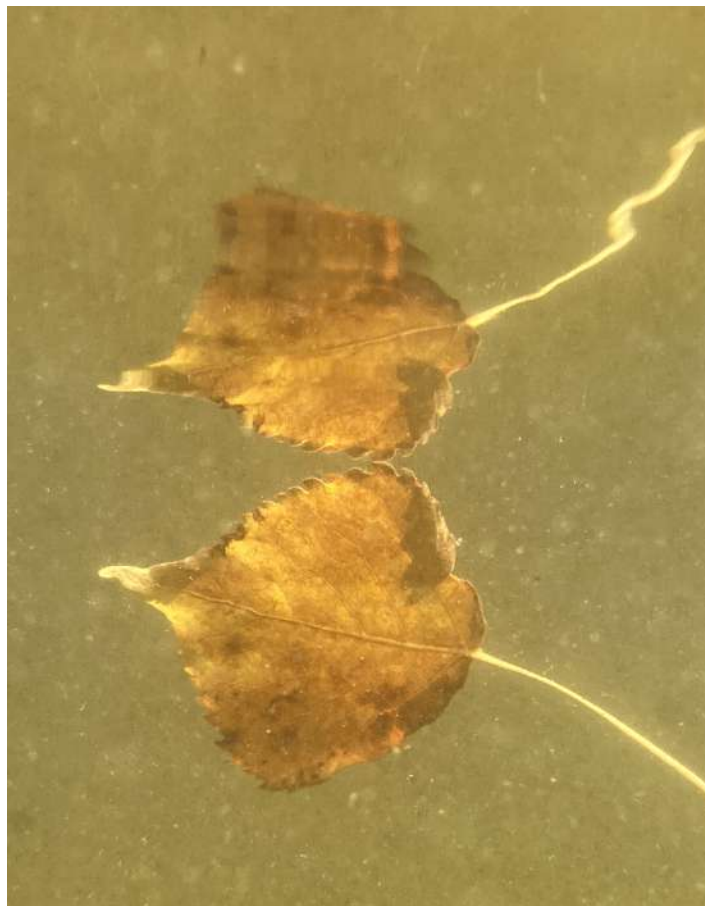
Zo waterdicht!

Je smartphone is een gebruiksvoorwerp. Je laat 'm wel eens vallen, is misschien al een paar jaar oud, er komt wat vuil en zand tussen de naden en kieren en misschien heeft het scherm een klein barstje.

Jouw camera voldoet dus niet meer aan die perfecte omstandigheden waaronder de waterdichtheid is getest.

Zorg er daarom voor dat je jouw camera goed beschermt door een speciaal onderwaterhoesje of -behuizing te gebruiken.

Op die manier verklein je het risico dat er iets gebeurt als je in het water foto's maakt.



Door de foto net onder het wateroppervlak te maken kun je de reflectie van het blaadje zien.

Hoe maak je dan de foto's?

Gebruik altijd een speciaal onderwaterhoesje en fotografeer niet dieper dan 1 meter.

Fotograferen met hoesje

- Hoe dieper onder water, hoe meer druk er op je camera komt.
- Fotografeer daarom niet dieper dan 1 meter met het onderwaterhoesje.
- Test altijd eerst de waterdichtheid van het onderwaterhoesje zonder je camera er in.
- Maak de foto's met de volumeknop in plaats van de knop op het scherm.



Je krijgt tips om je camera zo goed mogelijk te beschermen in het water, maar alles wat je probeert is op eigen risico.

Het beste van twee werelden

De sfeer onder én boven water laten zien op een foto is helemaal tof.

Dit doe je door je cameralens half onder water en half boven water te houden. Op die manier kun je een foto maken waarbij je de kijker het gevoel geeft dat-ie zelf in het water staat.

Omdat je lens heel klein is, is dit een precies werkje, maar oefening baart kunst.



Zo doe je dat

- Gebruik een speciaal onderwaterhoesje om je smartphone te beschermen
- Houd de lens nét een klein stukje onder water
- Kijk op het scherm of je zowel onder- als bovenwater in beeld ziet
- Stel scherp en "klik" maak de foto



Illustratie is zonder onderwaterhoesje, jij gebruikt natuurlijk wél een onderwater hoesje



Je krijgt tips om je camera zo goed mogelijk te beschermen in het water, maar alles wat je probeert is op eigen risico.

Hoeveel? Zó veel!

Na je vakantie of uitje heb je een smartphone vol foto's. Je wil je vrienden en familie de leukste foto's laten zien en ze zelf ook makkelijk terug kunnen vinden. Hoe maak je een goede selectie?



De 3 stappen

1. Gooi foto's niet te snel weg. Soms zijn mislukte foto's achteraf hele leuke herinneringen. En bloopers verzamelen kan ook een glimlach op je gezicht toveren.
2. De foto's waarvan je meteen weet 'ja dat is 'm' kun je aanmerken als favoriet of in een apart mapje zetten.
3. Foto's die compleet mislukt zijn of je echt niet aanspreken kun je natuurlijk verwijderen.

**Jouw vrienden zitten
echt niet te wachten
op 1000 foto's**

Zo maak je foto's favoriet

Op de meeste smartphones kun je een foto aanmerken als favoriet door op het hartjes icoontje te drukken als je de foto bekijkt. Deze foto komt nu in de map 'favorieten' op je smartphone. Deze map staat meestal in je Foto's app van de iPhone of in de Galerij bij Android.

Eigen map maken

Je kunt in je Galerij of Foto's app een map aanmaken die je een eigen naam geeft. Ik heb een map 'Noorwegen' gemaakt en daar heb ik de foto's van onze reis in geplaatst. Zo kan ik ze makkelijk terugvinden én heb ik meteen een mooie selectie foto's van de reis voor wie de foto's wil zien.



Kijk eens naar boven

We zijn gewend de wereld te fotograferen vanuit ons eigen standpunt: op ooghoogte. Dat is logisch en het makkelijkst. Maar, zo zien we alles om ons heen al de hele dag! Breng daarom meer variatie in je foto's door ook eens van onder naar boven te fotograferen. Kijk goed wat je in beeld wil hebben, zet een stapje naar links of rechts, draai een beetje en maak de foto.



Wachten...of toch niet?



Je bent er helemaal klaar voor!

Je staat in een mooie omgeving en hebt je plek ingenomen om een gave foto te maken.

Komt er ineens een luidruchtige tractor aangereden. Balen, want dat was niet je plan voor deze foto! Ondertussen staat je reispartner ongeduldig te wachten tot je klaar bent met het maken van de zoveelste foto in deze omgeving, en jij begint wat te mopperen. Nouja, dan maar een foto mét tractor!

Foto verpest?

Vaak wordt er gedacht dat een foto verpest is als er ineens iets het beeld in komt. Maar is dat echt zo?

Loopt er nét iemand zomaar je beeld in!

Wat vertelt de foto?

Kijk eens alleen naar de rechter foto, zonder tractor. Je ziet dat het een stralende dag is, dat de ranken vol in het blad zitten, alles netjes uitgelijnd geplant is en als je heel goed kijkt kun je wat druiventrossen zien hangen.

Heb je door dat je blijft zoeken naar 'iets' op de foto? Je ogen zijn aan het rondwalen. De zandweg leidt tot niets. Op de berg staat geen monument of kerk om even je blik op te laten rusten. Je kunt niet goed zien of de druiven al rijp zijn om geplukt te worden.

Eigenlijk is het een beetje een saaie foto. Er gebeurt niets. Er is geen verhaal.

De tractor verpest dus in dit geval niet de foto, maar voegt juist iets toe en maakt het verhaal compleet. En dat kan ook gelden voor een wandelaar, fietser of auto die de volgende keer door jouw beeld heen 'fietst'.

Interview

"Mijn vrienden geloofden niet dat ik deze foto's met de smartphone heb gemaakt"

Jenny is een enthousiaste fotografe en in dit interview vertelt ze het geheim achter haar foto's.

Wat vind je zo leuk aan fotograferen?

Mijn vader heeft een spiegelreflex-camera en hij fotografeerde ons vaak tijdens familiegelegenheden zoals kerst of een potje sjoelen. Dan pakte ik ook wel eens zijn camera en maakte foto's, zodat hij er ook eens op stond. Maar, eigenlijk had ik geen idee wat ik deed en drukte maar gewoon op het knopje.



Jenny Wiedlewsky & Baily

Nu fotografeer ik graag met de smartphone camera, omdat ik die altijd bij me heb. En gelukkig hoef ik dan niet over iso, diafragma en dat soort dingen na te denken.

Door te fotograferen ben ik anders naar de omgeving gaan kijken. Het is voor mij uitdagend, ontspannend en geeft me voldoening. Fotograferen is echt een nieuwe hobby geworden.

Wat vind je leuk om te fotograferen?

Ik hou heel erg van de natuur en natuurlijk mijn hondje Baily. Van drukte hou ik niet, daarom maak ik rustige foto's. De foto's op de volgende pagina zijn met een zwarte achtergrond omdat ik het contrast mooi vind en het tegelijkertijd voor rust zorgt.

"Iedereen denkt dat deze paraplu zweeft"



"Ik fotografeer met spullen die ik in huis heb"

Als je fruit of groenten fotografeert kun je er met een plantenspuit water op sprayen. Dit maakt de foto levendiger en het fruit lijkt lekkerder.



Wil je vertellen hoe je deze foto's hebt gemaakt?

Natuurlijk! De worstenbroodjes op de foto zijn mini snacks. Kijk maar goed, je ziet ze nog aan elkaar zitten. Ik wilde graag een Brabants servetje om het verhaal compleet te maken, maar die had ik niet. Dus heb ik de Brabantse vlag geprint op papier. Het lijkt misschien alsof de broodjes op een spiegel liggen, maar dat is zwart karton met daaroverheen een plexiglas plaat die nog in de schuur lag. De achtergrond is een eetkamerstoel met zwart doek overheen. Ik heb onderbelicht en van dichtbij gefotografeerd, zodat zwart echt zwart is en de achtergrond snel onscherper wordt.

De naald en draad heb ik van heel dichtbij gefotografeerd. Door vervolgens goed scherp te stellen op het oog, is de draad onscherp.





Maakte je meteen mooie foto's met de smartphone?

Ik maak sinds ik mijn hondje Baily heb elk jaar een fotokalender, dus dat is al 10 jaar. Maar als ik de foto's van de afgelopen 2 jaar vergelijk met die van daarvoor dan zijn ze veel beter geworden.

Er zijn zoveel mogelijkheden die ik van te voren niet wist. Zo ben ik er achter gekomen dat je voor een mooie foto meer nodig hebt dan te weten welke instellingen je moet gebruiken. Goed kijken en hoe je het onderwerp op de foto zet maakt van een kiekje een mooie foto waar je echt naar wilt blijven kijken.

Wat vinden anderen van je foto's?

Mijn collega's en vrienden geloofden niet dat ik deze zonsondergang foto met de smartphone had gemaakt. Ik kreeg vragen over h oe ik de foto dan had gemaakt. Het is  echt een smartphone foto.

Mijn ouders zijn trots op me en laten iedereen de foto's zien. Ze steken zelfs anderen aan om ook met de smartphone te gaan fotograferen!

Heb je een tip voor de lezer?

Neem rustig de tijd om te oefenen, als je te snel wilt gaan kun je tegenzin krijgen en dat is zonde, want het is z o leuk!



Ik ga fotograferen en neem mee...

Deze drie handige en onmisbare accessoires liggen bij mij altijd klaar om mee op pad te nemen.

1



Powerbank

Accu's van smartphones gaan niet zo lang meer mee als die van de goede oude Nokia 3310. Bij normaal gebruik moet je 'm toch wel elke dag opladen. Als je gaat fotograferen verbruik je meer stroom, zeker als je jouw scherm-helderheid aanpast. Neem daarom een powerbank mee. Dit is een oplaadbare accu waarmee je jouw smartphone onderweg kunt opladen. Vergeet het snoertje niet mee te nemen! Een powerbank van 5000mAh is voldoende om je smartphone 1 tot 2 keer volledig op te laden.

2



Selfiestick

Je kunt een selfiestick gebruiken voor inderdaad: het maken van selfies! Maar wist je dat de selfiestick ook heel handig is om foto's te maken vanuit een laag standpunt zonder dat je hoeft te bukken?

3



Onderwaterhoesje

Veel smartphones zijn waterdicht. Maar hoe waterdicht is waterdicht? Wist je dat de garantie meestal vervalt als het om waterschade gaat? Gebruik daarom een onderwaterhoesje om je smartphone te beschermen in het water. Mijn hoesje heb ik bij de Decathlon gekocht.

Plezier in fotograferen

Hup! Ga aan de slag en doe mee met deze fotografie bingo!

Stok achter de deur

Je hebt heel veel fotografie ideeën gekregen in dit magazine. Nu is het aan jou om er wat mee te doen. Want, door de tips ook echt toe te passen ga je steeds beter fotograferen. Om je een stok achter de deur te geven kun je deze bingo doen.

Bingo?

Heb je de kaart vol?
Roep dan heel hard BINGO! en trakteer jezelf op een typisch BINGO cadeautje, zoals een lavendel zeepje, pennenset of een doos Merci 😊

BINGO!

Lagen
in de foto
voor meer
diepte

Vervoers-
middel
deels op de
foto

Complemen-
taire kleuren
gebruiken

Betekenis
geven aan
de foto

Map maken
op je
smartphone

Silhouet
foto met
losstaand
onderwerp

Leidende
lijnen in de
foto

Fotograferen
zonder
poseren

Ik zie ik zie
wat jij niet
ziet

Pssst...er is nog meer **leuks!**

Dit magazine is niet het enige dat ik aanbied, je kunt namelijk ook meedoen aan de superleuke Foto Missie of een persoonlijke workshop volgen.

Foto Missie

Doe mee met de nieuwste Foto Missie en krijg wekelijks superleuke en inspirerende fotografie opdrachten.

- Je gaat op zoek naar het bijzondere in het gewone.
- Je legt mooie momenten vast die je anders zou missen.
- Je gaat steeds beter fotograferen



Workshops

Ik leg je met leuke praktische oefeningen uit hoe je de camera het best kunt gebruiken. We gaan vooral veel doen!

Kleine groep van maximaal 4 deelnemers, zodat je veel aandacht krijgt en veel leert. Diverse workshops beschikbaar van beginner tot gevorderd.

Ik help je graag!

Saskia



**SMARTPHONE
FOTOGRAAF.NL**

